

铜陵特校简报

第 25 期（校园文化建设专刊）

铜陵市特校办公室

2019 年 6 月 3 日

本期要目

- 铜陵特校“和悦”特色校园文化实施方案



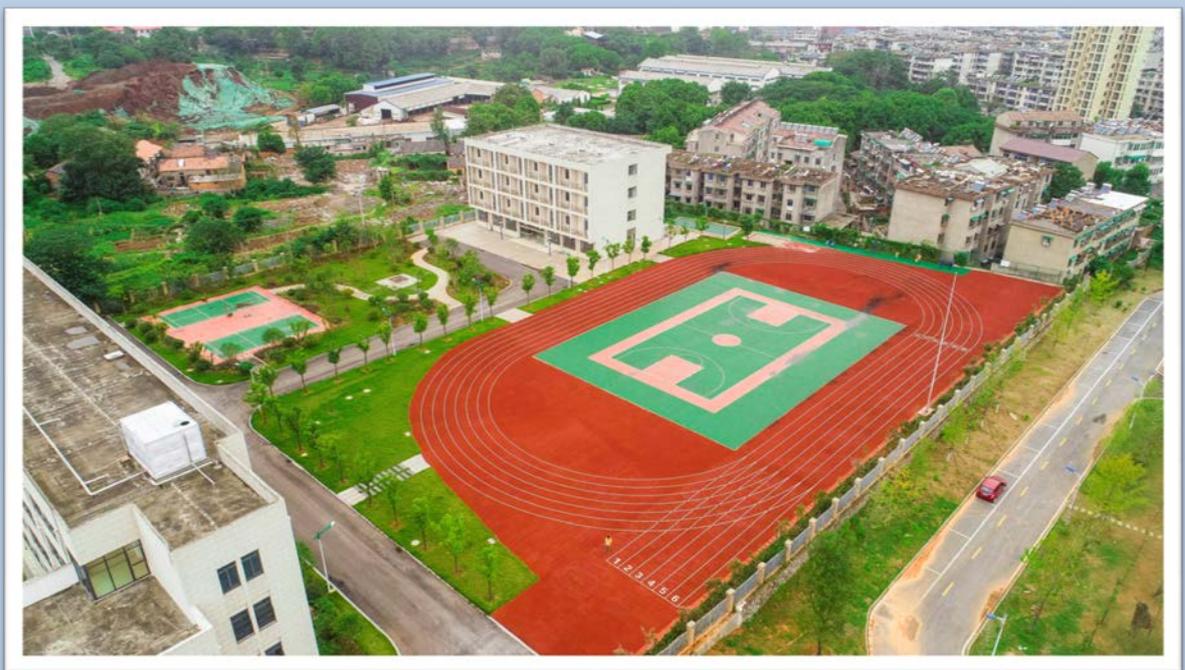
铜陵特校“和悦”特色校园文化实施方案

（2019年4月20日第四届教职工大会通过）

为丰富办学内涵，提升办学品位，优化办学环境，提高办学质量，发挥文化聚人、文化育人的作用，结合发展实际，确定“和悦”为我校特色文化核心，并制定本实施方案。

一、指导思想

坚持以党的教育理论为指导，以社会主义核心价值观为导向，以全面推进融合教育为目标，以提高办学水平为核心，以广大师生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为重点，以优化、美化校园文化环境为基础，以积极向上的校园文化活动为载体，把学校文化建设与提高育人水平、提升教师队伍整体素质有机结合，推动学校形成清新的校园文明风尚和高雅的育人环境，促进残障学生自强不息、全面发展。



二、基本原则

1、教育性原则。学校文化建设坚持先进文化方向，与时俱进，弘扬时代主旋律，体现身残志坚和积极发展主题，培育时代精神，提高教育的针对性、实效性和创新性。

2、整体性原则。学校文化建设坚持整体规划，分步实施，使校园显性文化和隐性文化相辅相成。把教书育人、管理育人、服务育人、环境育人、资源育人紧密结合起来，以发挥文化整体育人效应。

3、个性化原则。学校文化建设既体现中华民族优秀的民族文化特征与时代精神，结合浓厚的地方文化背景，又体现出我校别具特色的办学理念，三者紧密结合，形成以“和”“悦”二字为核心的校园文化主色调。

4、审美性原则。文化要有趋美特点，符合审美观，打造精品，推出亮点，形成亮丽、品味的校园文化。

三、和悦理念

1、“和悦”文化典故

和悦，寓意特校广大师生能和谐共处，悦读生活。和悦二字取自曾有“小上海”之称的铜陵大通古镇和悦洲的洲名。洲名寓意：和颜悦色，和谐共处。铜陵特校“和悦”特色校园文化（简称：和悦文化）是对本土历史文化的传承，也是中华“和”、“悦”文化的有机结合与发展。

中华文化崇尚和谐，中国“和”文化源远流长，蕴涵着天人

合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观。对于中国人来说，以和为贵、与人为善，信守和平、和睦、和谐，是生活习惯，更是文化认同。

《说文系传统论》中写到：悦，犹说也，拭也，解脱也。若人心有郁结能解释之也。现代普遍认为：悦，是一种内心主观感受，表达了对事、对物美好和谐的欣赏与感谢。悦，是一种境界，表达了对人、对事心胸坦荡的接纳与包容。悦，是一种状态，表达了在学习、工作和生活中追求自身价值实现，却又不急功近利的行为表现。

2、内涵

我校以“和悦”为特色文化核心，以“做和悦特教人”、“和谐发展，悦读生活”为主题，希望特校孩子在学校教育和社会帮助下能生活、会自理、和谐地融入社会；希望特校师生家长在校园内和睦相处、文明治校、共谋发展，在社会上和善待人、包容奉献、和而不同；生活是本大百科全书，承载着无数酸甜苦辣，希望特校师生能热爱生命、积极面对、修身养性、自我完善、品读生活、传递快乐。

内涵的引申

走进特校，悦在其中；走出校门，和善待人。

和谐共处，悦读生活；和作世范，悦出本心。

和谐相处，共谋发展，包容大同讲奉献；

快乐生活，积极作为，乐观豁达重修身。

温和，做有温度的学校、教育；

谦和，做有品味的老师、家长；

和睦，做有热心的学生、同伴；

和善，做有爱心的居民、成员；

和美，做有良心的市民、国民。

悦己，接纳自己，乐于发展；

悦人，和善待人，乐于理解；

悦事，勇于担当，乐于思考；

悦境，积极面对，乐于融容；

悦世，和而不同，乐于奉献。

4、和悦文化的价值认同

(1) 师、生、家长共同价值观：“做和悦特教人！”

(2) 分解为以下三组价值观：

第一组——

讲和谐，乐奉献，宽胸怀，敢担当。（师）

能生活，会自理，迈小步，不松懈。（生）

爱生活，多交流，有信心，能作为。（家长）

第二组——

和聚众力，悦由心生；和谐发展，悦读生活。（师）

积极适应，快乐融合；心向阳光，有爱无碍。（生）

坚守信念，不忘责任；积极面对，用心陪伴。（家长）

第三组——

和能聚力，众志成城；悦可交心，当为世范。（师）

积极融合，自理自立；快乐成长，希望永存。（生）

包容接纳，坦然面对；苦中作乐，共同成长。（家长）

四、总体目标

以“和悦”为特色文化核心，以“做和悦特教人”、“和谐发展，悦读生活”为主题，突出“校园布置营造整体美、绿色植物营造环境美、校史展室营造历史美、人际和谐营造文明美”的思路，形成优良的校风、教风和学风。争取校园设施出精品、文化活动出成果、制度建设有特色，全力打造“品味校园、生态校园、文明校园、人文校园”，使学校文化成为教育、激励全校师生和促进融合教育开展的有效载体，使育人环境得到全面优化。

五、主要任务

（一）物质文化建设

校园的物质文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的物质文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。师生在校园优美的文化环境中受到感染和熏陶，从而激发广大师生热爱学校的情感。丰富多彩、健康高雅的校园文化，可以增强学生对学校生活的兴

趣，从而热爱学校生活，热爱文化学习，形成健康向上的校风。

1、校园环境美化

(1) 教学区文化设计：



A. 大门外侧左边墙体悬挂竖状校牌，校牌顶端为学校 LOGO，主体部分为“铜陵市特殊教育学校”校名。大门外侧右边墙体书有陶行知教育名言：捧着一颗心来，不带半根草去。揭示特殊教育的爱心与奉献，给人以感动和敬

佩。

大门内侧右边墙体挂有“走进特校，悦在其中；走出校门，和善待人”两排字，是对“和悦”二字内涵的拓展与延伸，更是一种期盼。



B. 大楼门口电子屏幕两侧草坪处各立一块文化石，各刻有“和”“悦”二字，是对校园文化核心内涵的概括与诠释。

C. 前门厅设有楼层导向标志，以方便学生、家长和访客快速到达目的地。前门厅两侧墙体维持现有设计不变。

后门厅两侧墙体设计：一侧为学校荣誉墙，悬挂我校历年来荣获的重要奖牌和荣誉；另一侧为学生荣誉墙，悬挂历年来优秀学生的先进事迹介绍和重要荣誉等。



D. 结合学校文化设计主题，教学楼一楼场地中心立一块较大景观石，景观石下设圆形底座，景观石周围空白处栽种观赏植物或花卉，从四面看，景观石都能呈现不同的美感，是一个标志性的景观。

E. 教学楼走廊桥架下悬挂造型木格，木格上缠绕绿色塑料叶片，既遮掩了裸露在外的桥架，也对走廊顶层进行了装饰和美化。

办公楼外墙和各教师办公室墙上均悬挂由铜陵市老年书画联

谊会捐赠的书画作品，既丰富了校园文化内涵，也美化了校园环境。

教学区走廊墙体悬挂师生书画、手工作品、名人介绍等，既是学生学习成果的展示，也美化了环境，体现出校园的文化内涵。

F. 行政楼正面朝向大门一侧外墙悬挂大字标语：

顶部：做人民满意的特殊教育！

墙上：分别悬挂以下大字标语，体现“和悦”文化的精神内涵：

和谐相处，共谋发展，包容大同讲奉献；

快乐生活，积极作为，乐观豁达重修身。

教学楼朝向南面一侧外墙（走廊外墙）悬挂教师、学生、家长的主流价值观。

G. 楼梯文化：设楼层提示标志和励志哲理格言等，楼层间墙面进行美化装饰。

(2) 活动区文化设计：



A. 学校大门右侧配电房草坪处，栽种数丛景观竹，竹下点缀

小块景观石。



B. 操场南侧路口草坪设“和悦”文化墙：正面刻有“做和悦特教人”六个大字，并刻有“和悦”文化的 LOGO；背面正上方居中刻有“和谐发展，悦读生活”八个大字，正下方左右对称刻有

“五和” “五悦”。

C. 跑道西侧草坪处设若干石桌石凳，以供运动之余休息所用。

D. 旗杆两侧设一组动态人体运动雕塑，且富有艺术造型。

E. 宿舍东墙面悬挂标语：教育康复为先，自理自立为基，做人做事为重，快乐成长为盼。



F. 二十四节气和十二生肖文化区：

羽毛球场地附近依蜿蜒小路设二十四节气标识牌，介绍中国农历二十四节气的由来等知识；绿化带处设十二生肖小型雕塑，帮助孩子认识十二生肖。本设计技能点缀校园环境，烘托文化氛围，也能作为延伸课程纳入教学中去。



G. 和悦亭：

羽毛球场地隔壁绿化带中心处建一亭，名为“和悦亭”，作休闲交流的一个场所，也是校园文化建设的一个重要景观，既契合了“和悦”文化的核心主题，也提升了校园景观的档次。

H. 草地、绿化带等处设文明提示语标牌。

I. 楼宇、道路的命名，并在道路上设指示牌。

(3) 生活区文化设计：

A. 寝室文化建设（预设）：

①男女宿舍楼门入口设置分布图示、寝室管理制度宣传栏，宣传内容以安全、守纪、卫生要求为主。

②开辟寝室文化廊，宣传寝室管理制度和生活常识，使学生能接受到良好的生活常规教育和常识教育。

③由学校统一制作学生名卡，统一指定张贴位置，便于值班人员对号检查。

④寝室走廊悬挂安全、卫生、纪律镜框，室内张贴就寝、水、电、防滑安全提醒标牌。

B. 餐厅文化建设：

①加强食堂内部管理，操作规范，定期消毒，确保食品卫生和食品安全。餐桌摆放整齐，桌面、地面干净整洁。

②在餐厅门口设置教育警示牌、宣传栏、公示栏、窗口编号、就餐制度等，规范学生就餐行为。在餐厅墙壁上张贴相关标语和图画，在餐桌上适当放置“文明小餐桌”提示牌，教育学生讲究

卫生，勤俭节约。

③餐厅内窗明几净，干净卫生，空气流畅，环境宜人。

2、班级文化建设

①教室电路安装规范，灯具、开关、插座安装整齐，消除安全隐患，保持清洁卫生。

②卫生用具摆放整齐，不在教学楼护栏上摆放物品。

③清理学生课桌，尽量做到统一、整齐，闲置课桌搬至保管室备用，教室无杂物。

④各班教室前门外墙壁上设置“班牌”，内容包括班级名称、班主任姓名、班训等。教室布置力求简约，能够体现班级特色。

⑤转变治班理念——寻找个人亮点。班级文化建设要寻找每个学生精神的发光点，通过宣传和教育，发展每个学生的特长和个性，使班级文化生活成为学生精神生活的“乐园”。

⑥特色班级管理内容上墙，班训、国旗张贴到位，特色班级布置优美。

3、功能室文化建设

①办公室做好防火、防盗、用电安全等工作。

②办公室内干净整洁，物品摆放有序。

③教师办公室内，总课程表、作息时间表、教师职业道德规范、教师值日安排、教学常规要求、节约用水用电标牌等全部上墙，在规定位置张贴。

④行政办公室内，适当位置可张贴《处室职责》、《规章制

度》、书画作品各一幅等。

⑤家政室、律动室、图书室、阅览室等功能室完善各项规章制度，张贴醒目，位置适当，给人以严肃、整洁、规范的感觉。各功能室用房有统一标识，有相适应的警句名言，墙面无破损，无乱涂乱画现象。物品摆放整齐，干净卫生。

⑥楼梯拐弯处适当安装正冠镜，以方便师生直观自己外在形象。适当位置安放时钟，适时提醒师生遵时、守时、惜时。

(7) 各类会议室书画作品上墙，请人书画、装裱、入框、上墙。

(二) 精神文化建设

精神文化是学校文化的核心，是学校文化建设中深层次的、隐性的东西，是学校发展的精神动力。它主要包括学校历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，并具体体现在校训、校风、教风、学风、班风和学校人际关系上。

1、建文化长廊，长廊设在运动场西南一侧草坪上。一训三风（校训、校风、教风、学风）用文化石刻印呈现出来，位置在体育场西南角草坪上。

2、文化长廊呈现学校校徽、校歌（世界多美好）、校旗、校花（桂花）、校树（樟树）。

3、文化长廊呈现铜陵市民守则“六要”、“十不”，在活动区路边草坪艺术呈现出来，

4、设置校长信箱、心理咨询室、教工之家等活动。

5、在多功能厅设“和悦报告厅”、“和悦大讲堂”。通过举办各类讲座，包括教工“悦读圆梦”等交流分享活动，不断提升和悦文化精神内涵。

6、设“和悦展厅”，即校史荣誉陈列室。通过开展校史教育，建立荣誉室，通过历史感紧密团结师生员工和校友，增强学校凝聚力，形成奋发向上的理想追求。

7、各班均有规范的班训、班风、班级口号；开展制作班旗、班规活动。

8、在四楼图书室建立面向全体教师的“和悦书吧”，并着重打造党员“悦读示范区”。通过读书沙龙、研讨等形式既丰富教职员工的课余时间，也提升了自身的修养，为打造“和悦”文化校园增添生命力。

六、实施阶段

第一阶段：成立领导机构，制订实施方案，宣传发动。

1、成立学校文化建设领导小组，具体负责组织开展校园文化建设活动。

2、分析校情，研究制定我校学校文化建设实施方案。

3、根据实施方案，紧紧围绕校园文化建设这一主题，召开全体教职工会议，开展宣传动员，进行安排部署。

通过学习讨论，提高对校园文化建设重要性的认识，明晰校园文化的内涵和校园文化建设的主要任务，切实增强广大师生参

与校园文化建设的自觉性、主动性和创造性。

4、积极开展制度文化建设，修订、完善校园文化，增强文化魅力。

第二阶段：组织实施阶段。

根据我校实施方案，按照由表及里、逐步深入、打造精品、彰显特色的工作思路，扎实有效地开展学校文化建设活动。根据具体分工逐步完成学校文化建设任务，既要确保质量又要注意安全。

第三阶段：检查总结阶段。

依据学校文化建设实施方案、目标任务，对校园文化建设成果进行全面检查，形成特色。在深入自查的基础上，进行改进和完善。

七、保障措施

1、成立特校校园文化建设领导小组

组长：查来军

副组长：陶世东

成员：汪素华、董宁华、赵群、王强、沃先桃、姚璇

领导小组下设办公室，负责日常事务，董宁华任办公室主任。

领导小组主要职责：领导学校校园文化建设工作，拟定实施方案，确定目标任务，解决建设中人、财、物的调配使用以及出现的问题和矛盾。

2、坚持全面部署、全员参与、全程运行、全面落实的原则。

学校文化建设领导小组定期进行计划、部署、评估和总结，保证工作的贯彻落实。

3、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。

4、学校加大经费的投入力度，保证建设的正常进行。同时分清轻重缓急，分期分批完成。

5、将学校文化建设作为一项长远工程来抓，不断提升学校文化品位和办学水平。

八、工作要求

1、坚持高标准、高品位，突出教育性。以校园环境为载体的静态校园文化，要精心设计和布置，做到“校园无闲地，处处皆育人”。

2、坚持师生共同参与，突出主题性。各处室、教研级组负责人以及各班班主任是校园文化建设的重要参与者，起着促进作用，教师和学生是校园文化建设的主体。要充分发挥全体教职员在文化建设中的主体作用，充分调动教师尤其是学生的主观能动性和创造性，努力形成全员参与、群策群力、齐抓共管的良好氛围，让师生在参与中建设，在建设中受到熏陶和教育。

3、坚持百花齐放，突出特色性。在整个文化建设过程中，学校只做总体上的、纲领性的、指导性的安排，各处室、各年级、各班级依据实际，做好自己的文化建设实施工作，形成班级有特

色，处室（年级）有特点，学校有新貌。总之，在文化建设活动中，力争形成百花齐放、异彩纷呈的大好局面。

报：市教育和体育局 市残联

送：各兄弟学校