

# 铜陵特校简报

第 25 期（校园文化建设专刊）

铜陵市特校办公室

2019 年 6 月 3 日

## 本期要目

- 铜陵特校“和悦”特色校园文化实施方案



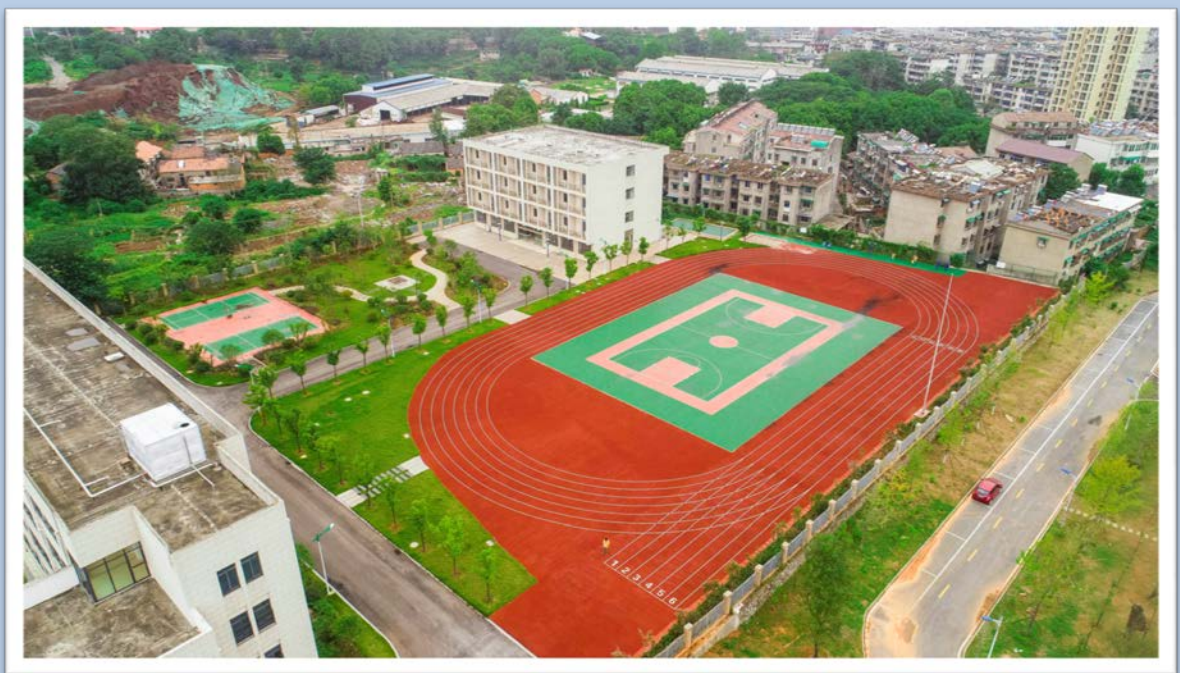
# 铜陵特校“和悦”特色校园文化实施方案

(2019年4月20日第四届教职工大会通过)

为丰富办学内涵，提升办学品位，优化办学环境，提高办学质量，发挥文化聚人、文化育人的作用，结合发展实际，确定“和悦”为我校特色文化核心，并制定本实施方案。

## 一、指导思想

坚持以党的教育理论为指导，以社会主义核心价值观为导向，以全面推进融合教育为目标，以提高办学水平为核心，以广大师生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为重点，以优化、美化校园文化环境为基础，以积极向上的校园文化活动为载体，把学校文化建设与提高育人水平、提升教师队伍整体素质有机结合，推动学校形成清新的校园文明风尚和高雅的育人环境，促进残障学生自强不息、全面发展。



## 二、基本原则

1、教育性原则。学校文化建设坚持先进文化方向，与时俱进，弘扬时代主旋律，体现身残志坚和积极发展主题，培育时代精神，提高教育的针对性、实效性和创新性。

2、整体性原则。学校文化建设坚持整体规划，分步实施，使校园显性文化和隐性文化相辅相成。把教书育人、管理育人、服务育人、环境育人、资源育人紧密结合起来，以发挥文化整体育人效应。

3、个性化原则。学校文化建设既体现中华民族优秀的民族文化特征与时代精神，结合浓厚的地方文化背景，又体现出我校别具特色的办学理念，三者紧密结合，形成以“和”“悦”二字为核心的校园文化主色调。

4、审美性原则。文化要有趋美特点，符合审美观，打造精品，推出亮点，形成亮丽、品味的校园文化。

## 三、和悦理念

### 1、“和悦”文化典故

和悦，寓意特校广大师生能和谐共处，悦读生活。和悦二字取自曾有“小上海”之称的铜陵大通古镇和悦洲的洲名。洲名寓意：和颜悦色，和谐共处。铜陵特校“和悦”特色校园文化（简称：和悦文化）是对本土历史文化的传承，也是中华“和”、“悦”文化的有机结合与发展。

中华文化崇尚和谐，中国“和”文化源远流长，蕴涵着天人

合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观。对于中国人来说，以和为贵、与人为善，信守和平、和睦、和谐，是生活习惯，更是文化认同。

《说文系传统论》中写到：悦，犹说也，拭也，解脱也。若人心有郁结能解释之也。现代普遍认为：悦，是一种内心主观感受，表达了对事、对物美好和谐的欣赏与感谢。悦，是一种境界，表达了对人、对事心胸坦荡的接纳与包容。悦，是一种状态，表达了在学习、工作和生活中追求自身价值实现，却又不急功近利的行为表现。

## 2、内涵

我校以“和悦”为特色文化核心，以“做和悦特教人”、“和谐发展，悦读生活”为主题，希望特校孩子在学校教育和社会帮助下能生活、会自理、和谐地融入社会；希望特校师生家长在校园内和睦相处、文明治校、共谋发展，在社会上和善待人、包容奉献、和而不同；生活是本大百科全书，承载着无数酸甜苦辣，希望特校师生能热爱生命、积极面对、修身养性、自我完善、品读生活、传递快乐。

### 内涵的引申

走进特校，悦在其中；走出校门，和善待人。

和谐共处，悦读生活；和作世范，悦出本心。

和谐相处，共谋发展，包容大同讲奉献；

快乐生活，积极作为，乐观豁达重修身。

温和，做有温度的学校、教育；

谦和，做有品味的老师、家长；

和睦，做有热心的学生、同伴；

和善，做有爱心的居民、成员；

和美，做有良心的市民、国民。

悦己，接纳自己，乐于发展；

悦人，和善待人，乐于理解；

悦事，勇于担当，乐于思考；

悦境，积极面对，乐于融容；

悦世，和而不同，乐于奉献。

#### 4、和悦文化的价值认同

(1) 师、生、家长共同价值观：“做和悦特教人！”

(2) 分解为以下三组价值观：

第一组——

讲和谐，乐奉献，宽胸怀，敢担当。（师）

能生活，会自理，迈小步，不松懈。（生）

爱生活，多交流，有信心，能作为。（家长）

第二组——

和聚众力，悦由心生；和谐发展，悦读生活。（师）

积极适应，快乐融合；心向阳光，有爱无碍。（生）

坚守信念，不忘责任；积极面对，用心陪伴。（家长）

第三组——

和能聚力，众志成城；悦可交心，当为世范。（师）

积极融合，自理自立；快乐成长，希望永存。（生）

包容接纳，坦然面对；苦中作乐，共同成长。（家长）

#### 四、总体目标

以“和悦”为特色文化核心，以“做和悦特教人”、“和谐发展，悦读生活”为主题，突出“校园布置营造整体美、绿色植物营造环境美、校史展室营造历史美、人际和谐营造文明美”的思路，形成优良的校风、教风和学风。争取校园设施出精品、文化活动出成果、制度建设有特色，全力打造“品味校园、生态校园、文明校园、人文校园”，使学校文化成为教育、激励全校师生和促进融合教育开展的有效载体，使育人环境得到全面优化。

#### 五、主要任务

##### （一）物质文化建设

校园的物质文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的物质文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。师生在校园优美的文化环境中受到感染和熏陶，从而激发广大师生热爱学校的情感。丰富多彩、健康高雅的校园文化，可以增强学生对学校生活的兴

趣，从而热爱学校生活，热爱文化学习，形成健康向上的校风。

## 1、校园环境美化

### (1) 教学区文化设计：



A. 大门外侧左边墙体悬挂竖状校牌，校牌顶端为学校 LOGO，主体部分为“铜陵市特殊教育学校”校名。大门外侧右边墙体书有陶行知教育名言：捧着一颗心来，不带半根草去。揭示特殊教育的爱心与奉献，给人以感动和敬

佩。

大门内侧右边墙体挂有“走进特校，悦在其中；走出校门，和善待人”两排字，是对“和悦”二字内涵的拓展与延伸，更是一种期盼。



B. 大楼门口电子屏幕两侧草坪处各立一块文化石，各刻有“和”“悦”二字，是对校园文化核心内涵的概括与诠释。

C. 前门厅设有楼层导向标志，以方便学生、家长和访客快速到达目的地。前门厅两侧墙体维持现有设计不变。

后门厅两侧墙体设计：一侧为学校荣誉墙，悬挂我校历年来荣获的重要奖牌和荣誉；另一侧为学生荣誉墙，悬挂历年来优秀学生的先进事迹介绍和重要荣誉等。





D. 结合学校文化设计主题，教学楼一楼场地中心立一块较大景观石，景观石下设圆形底座，景观石周围空白处栽种观赏植物或花卉，从四面看，景观石都能呈现不同的美感，是一个标志性的景观。

E. 教学楼走廊桥架下悬挂造型木格，木格上缠绕绿色塑料叶片，既遮掩了裸露在外的桥架，也对走廊顶层进行了装饰和美化。

办公楼外墙和各教师办公室墙上均悬挂由铜陵市老年书画联

谊会捐赠的书画作品，既丰富了校园文化内涵，也美化了校园环境。

教学区走廊墙体悬挂师生书画、手工作品、名人介绍等，既是学生学习成果的展示，也美化了环境，体现出校园的文化内涵。

F. 行政楼正面朝向大门一侧外墙悬挂大字标语：

顶部：做人民满意的特殊教育！

墙上：分别悬挂以下大字标语，体现“和悦”文化的精神内涵：

和谐相处，共谋发展，包容大同讲奉献；

快乐生活，积极作为，乐观豁达重修身。

教学楼朝向南面一侧外墙（走廊外墙）悬挂教师、学生、家长的主流价值观。

G. 楼梯文化：设楼层提示标志和励志哲理格言等，楼层间墙面进行美化装饰。

(2) 活动区文化设计：



A. 学校大门右侧配电房草坪处，栽种数丛景观竹，竹下点缀

小块景观石。



B. 操场南侧路口草坪设“和悦”文化墙：正面刻有“做和悦特教人”六个大字，并刻有“和悦”文化的 LOGO；背面正上方居中刻有“和谐发展，悦读生活”八个大字，正下方左右对称刻有

“五和” “五悦”。

C. 跑道西侧草坪处设若干石桌石凳，以供运动之余休息所用。

D. 旗杆两侧设一组动态人体运动雕塑，且富有艺术造型。

E. 宿舍东墙面悬挂标语：教育康复为先，自理自立为基，做人做事为重，快乐成长为盼。



F. 二十四节气和十二生肖文化区：

羽毛球场地附近依蜿蜒小路设二十四节气标识牌，介绍中国农历二十四节气的由来等知识；绿化带处设十二生肖小型雕塑，帮助孩子认识十二生肖。本设计技能点缀校园环境，烘托文化氛围，也能作为延伸课程纳入教学中去。



#### G. 和悦亭：

羽毛球场地隔壁绿化带中心处建一亭，名为“和悦亭”，作休闲交流的一个场所，也是校园文化建设的一个重要景观，既契合了“和悦”文化的核心主题，也提升了校园景观的档次。

#### H. 草地、绿化带等处设文明提示语标牌。

#### I. 楼宇、道路的命名，并在道路上设指示牌。

### (3) 生活区文化设计：

#### A. 寝室文化建设（预设）：

①男女宿舍楼门入口设置分布图示、寝室管理制度宣传栏，宣传内容以安全、守纪、卫生要求为主。

②开辟寝室文化廊，宣传寝室管理制度和生活常识，使学生能接受到良好的生活常规教育和常识教育。

③由学校统一制作学生名卡，统一指定张贴位置，便于值班人员对号检查。

④寝室走廊悬挂安全、卫生、纪律镜框，室内张贴就寝、水、电、防滑安全提醒标牌。

#### B. 餐厅文化建设：

①加强食堂内部管理，操作规范，定期消毒，确保食品卫生和食品安全。餐桌摆放整齐，桌面、地面干净整洁。

②在餐厅门口设置教育警示牌、宣传栏、公示栏、窗口编号、就餐制度等，规范学生就餐行为。在餐厅墙壁上张贴相关标语和图画，在餐桌上适当放置“文明小餐桌”提示牌，教育学生讲究

卫生，勤俭节约。

③餐厅内窗明几净，干净卫生，空气流畅，环境宜人。

## 2、班级文化建设

①教室电路安装规范，灯具、开关、插座安装整齐，消除安全隐患，保持清洁卫生。

②卫生用具摆放整齐，不在教学楼护栏上摆放物品。

③清理学生课桌，尽量做到统一、整齐，闲置课桌搬至保管室备用，教室无杂物。

④各班教室前门外墙壁上设置“班牌”，内容包括班级名称、班主任姓名、班训等。教室布置力求简约，能够体现班级特色。

⑤转变治班理念——寻找个人亮点。班级文化建设要寻找每个学生精神的发光点，通过宣传和教育，发展每个学生的特长和个性，使班级文化生活成为学生精神生活的“乐园”。

⑥特色班级管理内容上墙，班训、国旗张贴到位，特色班级布置优美。

## 3、功能室文化建设

①办公室做好防火、防盗、用电安全等工作。

②办公室内干净整洁，物品摆放有序。

③教师办公室内，总课程表、作息时间表、教师职业道德规范、教师值日安排、教学常规要求、节约用水用电标牌等全部上墙，在规定位置张贴。

④行政办公室内，适当位置可张贴《处室职责》、《规章制

度》、书画作品各一幅等。

⑤家政室、律动室、图书室、阅览室等功能室完善各项规章制度，张贴醒目，位置适当，给人以严肃、整洁、规范的感觉。各功能室用房有统一标识，有相适应的警句名言，墙面无破损，无乱涂乱画现象。物品摆放整齐，干净卫生。

⑥楼梯拐弯处适当安装正冠镜，以方便师生直观自己外在形象。适当位置安放时钟，适时提醒师生遵时、守时、惜时。

(7) 各类会议室书画作品上墙，请人书画、装裱、入框、上墙。

## (二) 精神文化建设

精神文化是学校文化的核心，是学校文化建设中深层次的、隐性的东西，是学校发展的精神动力。它主要包括学校历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，并具体体现在校训、校风、教风、学风、班风和学校人际关系上。

1、建文化长廊，长廊设在运动场西南一侧草坪上。一训三风（校训、校风、教风、学风）用文化石刻印呈现出来，位置在体育场西南角草坪上。

2、文化长廊呈现学校校徽、校歌（世界多美好）、校旗、校花（桂花）、校树（樟树）。

3、文化长廊呈现铜陵市民守则“六要”、“十不”，在活动区路边草坪艺术呈现出来，

4、设置校长信箱、心理咨询室、教工之家等活动。

5、在多功能厅设“和悦报告厅”、“和悦大讲堂”。通过举办各类讲座，包括教工“悦读圆梦”等交流分享活动，不断提升和悦文化精神内涵。

6、设“和悦展厅”，即校史荣誉陈列室。通过开展校史教育，建立荣誉室，通过历史感紧密团结师生员工和校友，增强学校凝聚力，形成奋发向上的理想追求。

7、各班均有规范的班训、班风、班级口号；开展制作班旗、班规活动。

8、在四楼图书室建立面向全体教师的“和悦书吧”，并着重打造党员“悦读示范区”。通过读书沙龙、研讨等形式既丰富教职员工的课余时间，也提升了自身的修养，为打造“和悦”文化校园增添生命力。

## 六、实施阶段

第一阶段：成立领导机构，制订实施方案，宣传发动。

1、成立学校文化建设领导小组，具体负责组织开展校园文化建设活动。

2、分析校情，研究制定我校学校文化建设实施方案。

3、根据实施方案，紧紧围绕校园文化建设这一主题，召开全体教职工会议，开展宣传动员，进行安排部署。

通过学习讨论，提高对校园文化建设重要性的认识，明晰校园文化的内涵和校园文化建设的主要任务，切实增强广大师生参



与校园文化建设的自觉性、主动性和创造性。

4、积极开展制度文化建设，修订、完善校园文化，增强文化魅力。

第二阶段：组织实施阶段。

根据我校实施方案，按照由表及里、逐步深入、打造精品、彰显特色的工作思路，扎实有效地开展学校文化建设活动。根据具体分工逐步完成学校文化建设任务，既要确保质量又要注意安全。

第三阶段：检查总结阶段。

依据学校文化建设实施方案、目标任务，对校园文化建设成果进行全面检查，形成特色。在深入自查的基础上，进行改进和完善。

## 七、保障措施

### 1、成立特校校园文化建设领导小组

组长：查来军

副组长：陶世东

成员：汪素华、董宁华、赵群、王强、沃先桃、姚璇

领导小组下设办公室，负责日常事务，董宁华任办公室主任。

领导小组主要职责：领导学校校园文化建设工作，拟定实施方案，确定目标任务，解决建设中人、财、物的调配使用以及出现的问题和矛盾。

2、坚持全面部署、全员参与、全程运行、全面落实的原则。

学校文化建设领导小组定期进行计划、部署、评估和总结，保证工作的贯彻落实。

3、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。

4、学校加大经费的投入力度，保证建设的正常进行。同时分清轻重缓急，分期分批完成。

5、将学校文化建设作为一项长远工程来抓，不断提升学校文化品位和办学水平。

## 八、工作要求

1、坚持高标准、高品位，突出教育性。以校园环境为载体的静态校园文化，要精心设计和布置，做到“校园无闲地，处处皆育人”。

2、坚持师生共同参与，突出主题性。各处室、教研级组负责人以及各班班主任是校园文化建设的重要参与者，起着促进作用，教师和学生是校园文化建设的主体。要充分发挥全体教职员在文化建设中的主体作用，充分调动教师尤其是学生的主观能动性和创造性，努力形成全员参与、群策群力、齐抓共管的良好氛围，让师生在参与中建设，在建设中受到熏陶和教育。

3、坚持百花齐放，突出特色性。在整个文化建设过程中，学校只做总体上的、纲领性的、指导性的安排，各处室、各年级、各班级依据实际，做好自己的文化建设实施工作，形成班级有特

色，处室（年级）有特点，学校有新貌。总之，在文化建设活动中，力争形成百花齐放、异彩纷呈的大好局面。

---

报：市教育和体育局 市残联

送：各兄弟学校